

Miruna Nagy - Harpistă, compozitoare și pedagog

Formarea și cariera artistică

Miruna a început să cânte la harpă la vârsta de 8 ani în București, continuându-și apoi studiile la prestigioasa Universitate "Mozarteum" din Salzburg și la Conservatorul din München. Ca bursieră a Fundației "Live Music Now" din München, patronată de celebrul violonist Lord Yehudi Menuhin, Miruna a avut oportunitatea de a susține concerte în Germania, Austria și Elveția. Activitatea ei concertistică include și apariții regulate în cadrul Festivalului Chiemgauer Musikfrühling din Bavaria, SoNoRo Conac, SoNoRo Kids, Festivalul de Artă Sacră Măgura și Classic for Teens Focșani. Talentul său a fost recunoscut și validat prin numeroasele premii obținute la concursuri naționale și internaționale de prestigiu, precum "Jugend musiziert" și Concursul "Salvi" din Germania, sau "A.S.T.H" Lyon din Franța.

Activitatea pedagogică și terapeutică

Dincolo de cariera concertistică, Miruna Nagy este pasionată de activitatea pedagogică. Ea s-a specializat în metoda „Scolii holistice internaționale de harpă” din München, o abordare care îmbină în mod creativ și interactiv muzica și poveștile. Această metodă inovativă permite elevilor săi să dezvolte nu doar abilități tehnice, ci și o legătură emoțională profundă cu muzica.

Un aspect distinctiv al carierei sale este practica terapiei prin sunet. Din 2016, Miruna activează în cadrul "Institutului pentru Harpă și Arta vindecării" din München, unde a studiat cu harpista Uschi Laar.

Alte pasiuni artistice

Miruna Nagy are o paletă diversă de interese artistice. Urmându-și pasiunea din copilărie pentru scris, ea a studiat scenaristica pentru film la Academia de film "DFFB" din Berlin. Această pregătire i-a permis să îmbine în mod organic elementul de "storytelling" cu muzica în activitățile sale cu copiii și adulții. De asemenea, Miruna compune și creează muzică pentru meditații și ceremonii, printre care se numără suita "Journey into Infinity".

Împreună cu Radu a creat muzica pentru audiobook-ul pentru copii "Arthur, fulgul cel curios", bazat pe povestea scrisă de Radu. Acesta poate fi ascultat pe platforma audiotribe.ro,

Radu Nagy - Violoncelist, compozitor și educator

Studii și recunoaștere internațională

Radu Nagy este absolvent al Academiei de Muzică "Ciprian Porumbescu" din București, continuându-și perfecționarea în Statele Unite la Institutul de Muzică de Cameră "Leonard Sorkin" al Universității din Wisconsin și la Universitatea "Northern Illinois" din DeKalb, unde a obținut masterul în muzică. Aceste studii i-au oferit șansa de a lucra cu profesori renumiți precum Wolfgang Laufer și Marc Johnson din cvartetele "Fine Arts Quartet" și "Vermeer Quartet".

Talentul său a fost recunoscut prin premiile obținute la numeroase concursuri naționale și internaționale de prestigiu, precum "Jeunesse Musicale" Belgrad, "Dimitri Shostakovich String Quartet Competition" Sankt Petersburg,, "Fischhoff Chamber Music Competition" South Bend și "London International String Quartet Competition".

Carieră concertistică și colaborări

Activitatea concertistică a lui Radu este extrem de bogată, incluzând concerte în Europa și SUA. A evoluat pe unele dintre cele mai importante scene ale lumii, precum cele din New York, Tokyo, Berlin, Paris și Buenos Aires. A participat la festivaluri de renume, inclusiv Cleveland Chamber Music Festival, Aspen Summer Festival, Ravenna Festival, Amadeus Festival din Londra, Niedersachsen Musikfestival, Philharmonie Berlin, Dänischer Rundfunk din Copenhaga, Norddeutscher Rundfunk din Hamburg, Chiemgauer Musikfrühling din Bavaria, SoNoRo și Boswil Sommer Musikfestival din Elveția.

În calitate de prim violoncelist al Orchestrei "Arturo Toscanini", Radu a avut oportunitatea de a colabora cu dirijori de talie mondială precum Lorin Maazel, Zubin Mehta, Kurt Masur, Yuri Temirkanov, Georges Pretre, Riccardo Muti și Vladimir Jurowski.

Activitate pedagogică și creativă

În prezent, Radu Nagy profesează la București și la Berlin, unde activează ca profesor și concertist. Pe lângă interpretare, el se dedică din 2012 și compoziției, improvizând și compunând muzică în cadrul teatrului pentru copii "Morgenstern" din Berlin. A creat muzica pentru peste 40 de spectacole, printre care "Wanja cel puternic", "Together", după balada lui John Maynard, "A Christmas Tale" de Charles Dickens, "Laboratorul fericirii", "Fabrica de cuvinte" după Agnes de Lestrade, "Asfalt", "Al patrulea Advent".

În 2024 Radu a compus și interpretat muzica în cadrul festivalului "MARATONUL celor 30 de povești" pe baza drepturilor copiilor, la care au colaborat 30 de școli din Berlin.

Recitaluri și concerte

Duo-ul artistic a susținut diverse recitaluri și concerte împreună, dintre care se remarcă "Harta Sonoră a Sufletului", un recital de harpă și violoncel prezentat pe 26 aprilie 2024 la Biserica Anglicană. Acest concert a fost conceput ca o dublă călătorie: prin istoria muzicii și în profunzimea sufletului, ilustrând viziunea lor artistică profundă și capacitatea de a crea conexiuni emoționale cu publicul.

Mai recent, în iulie 2024, cei doi artiști au participat la seria de concerte "Cânt și rugăciune" în biserici evanghelice din Transilvania (Rupea, Cârța și Saschiz), alături de baritonul Alexandru Chiriac. Aceste concerte au îmbinat vocea cu sunetul harpei și al violoncelului pentru a exprima sentimente umane înălțătoare: iubirea și devoțiunea divină. Repertoriul a inclus lucrări diverse, de la François Couperin și Johann Sebastian Bach până la Max Bruch și Gabriel Fauré.

Proiecte educaționale

O dimensiune importantă a colaborării lor o reprezintă proiectele educaționale dedicate copiilor. Miruna și Radu Nagy susțin cursuri în cadrul programului "Ateliere creative muzicale" inițiat de Arcub – "Creatorii de basme muzicale" pentru copii între 6 și 10 ani, și "Eroi și legende muzicale latino" pentru copii între 10 și 14 ani, grupele fiind alcătuite din maximum 20 de copii.

În cadrul acestor ateliere, cei doi artiști adoptă o abordare intuitivă, creativă și spontană, oferind totodată copiilor o structură clară pentru dezvoltarea narațiunilor muzicale. Experiența lor în lucrul cu copiii este impresionantă - la Berlin, împreună cu actori și un regizor, pun în scenă piese de teatru pentru aproape 20.000 de copii anual.